

Curriculum Vitae

Personalia

Naam: Sebastiaan van der Donk
Adres: Brusselsestraat 82B
Postcode/woonplaats: 6211 PH Maastricht
Mobiel: 06-11066991
E-mailadres: sebasdonk@hotmail.com
Geboortedatum: 17-04 1992
Geboorteplaats: Helmond
Nationaliteit: Nederlands
Lengte: 1.85 m
Kleur haar: Blond
Kleur ogen: Blauw
Stem: Bariton



Vaardigheden:

- Bezit de basistechniek voor het bespelen van piano en ukelele
- Geschoolde zangstem

Uitgebreidere informatie vindt u op www.sebasvanderdonk.nl

Opleidingen

2013 – 2016: Fontys Hogeschool voor de kunsten Tilburg, Theaterdocent Academie voor Theater
2012 – 2013: ArtEZ Hogeschool voor de kunsten Zwolle opleiding Theaterdocent/maker (Propedeuse)
2009 – 2012: ROC Eindhoven school voor Welzijn, Cultuur en Onderwijs opleiding Artiest theater
2011 – 2012: Vooropleiding Academie voor Theater Tilburg
2010 – 2011: Voortraject Academie voor Theater Tilburg
2006 – 2009: Jan van Brabant College Helmond (vmbo-T Sector Zorg & Welzijn)

Werkervaring

Acteur

- 2019- heden: [Het Laagland/Toneelgroep Maastricht](#)
'App je even voor mij'
Regie: Inez Derksen en Michel Sluysmans
- 2013-heden: [Muzikaal straattheatergezelschap 'De Italianen'](#)
Acteur van het straattheater collectief 'De Italianen'
- 2017-2019: [F.C. Fortinbras](#)
Acteur/maker van theatercollectief F.C. Fortinbras.
- 2018- 2019: [Toneelgroep Maastricht/Het Laagland](#)
'De saaiste schoolreis uit de geschiedenis van het universum'
Regie: Annelies van Wieringen
- 2017-2018: [NTGent](#)
'#ongelovelijkmooileven 2.0'
- 2015-2016: [Toneelgroep Maastricht](#)
'#ongelovelijkmooileven'
Regie: Hans Trentelman
- 2015: [Het Groot Hoofd](#)
'De Veevoeder Fabriek'
Regie: Anny van Hoof
- 2015: [Compagnie COVAR](#)
'PSST' *Muzikale theatrale installatie met ingesproken verhalen.*
Regie: Els Roobroeck
- 2015: [Toneelgroep Maastricht i.s.m. Jeugdtheaterschool Kumulus](#)
'Oh Othello'
Regie: Els Roobroeck & Jetze Jansma

Docerend-theatermaker

- 2020-heden: [Vooropleiding Theater Maastricht \(Docent\)](#)
Verzorgen van de lessen 'tekst'
- 2016-heden: [Kumulus jeugdtheaterschool \(docerend-theatermaker\)](#)
Verzorgen van lessencyclusen en het maken van een producties.
- 2017-2020: [ECI-cultuurfabriek Roermond \(docerend-theatermaker\)](#)
Verzorgen van lessencyclus voor cursisten jeugdtheaterschool Luid-Zuid en het maken van een productie.
- 2019-2020: [SVOPL/CulturaNova \(theatermaker\)](#)
Internationale voorstelling over wat de vrijheid vandaag de dag nog betekend. In het teken van 75 jaar bevrijding Limburg.
- 2015-2019: [Toneelgroep Maastricht \(publiekswerker/educatiemedewerker\)](#)
Ontwikkelen en geven van educatieve projecten en workshops
- 2016-2019: [Kaleidoscoop, Maastricht \(docerend-theatermaker\)](#)
Verzorgen van toneellessen en educatiemateriaal voor het Basisonderwijs en middelbare onderwijs.
- 2016-2018: [Bernard Lievegoed school, Maastricht \(theaterdocent\)](#)
Verzorgen van dramalessen voor de middenbouw van het voortgezet onderwijs.
- 2015: [SCHUNCK*, Heerlen \(theaterdocent\)](#)
Ontwikkelen en geven van dramalessen aan het basisonderwijs

Stages:

2015 – 2016: [Toneelgroep Maastricht](#)

Eerste halfjaar de educatie voorstelling 'Theater in de Klas' gemaakt en gespeeld op het Voortgezet Onderwijs in Nederlands en Belgisch Limburg. Daarbij regieassistent geweest van Hans Trentelman in samenwerking met Philharmonie Zuid-Nederland. Daarnaast inleidingen gegeven door heel Nederland voor de voorstelling 'Not the Tommy Cooper story' en start gemaakt met het opnieuw vormgeven van het educatie programma en het geven van workshops.

2014: [Summa College, Theater-Artiest Eindhoven \(niveau 4, leerjaar 4\)](#)

Twee lessenreeksen gegeven aan 4^{de} jaars studenten aan de opleiding Artiest Theater Eindhoven. Daarna gewerkt aan een voorstelling genaamd 'Mijn Ubu' een vrije bewerking van Ubu Roi van Alfred Jarry.

2011-2012 [Carte Blanche, Eindhoven](#)

Carte Blanche is een instelling voor mensen met een verstandelijke beperking. Hier heb ik een heel jaar mee gedraaid. Ik heb hier voorstellingen gemaakt en gespeeld. Ook heb ik hier lesgegeven onder leiding van Stephan Jung en Liesbeth Reeser.